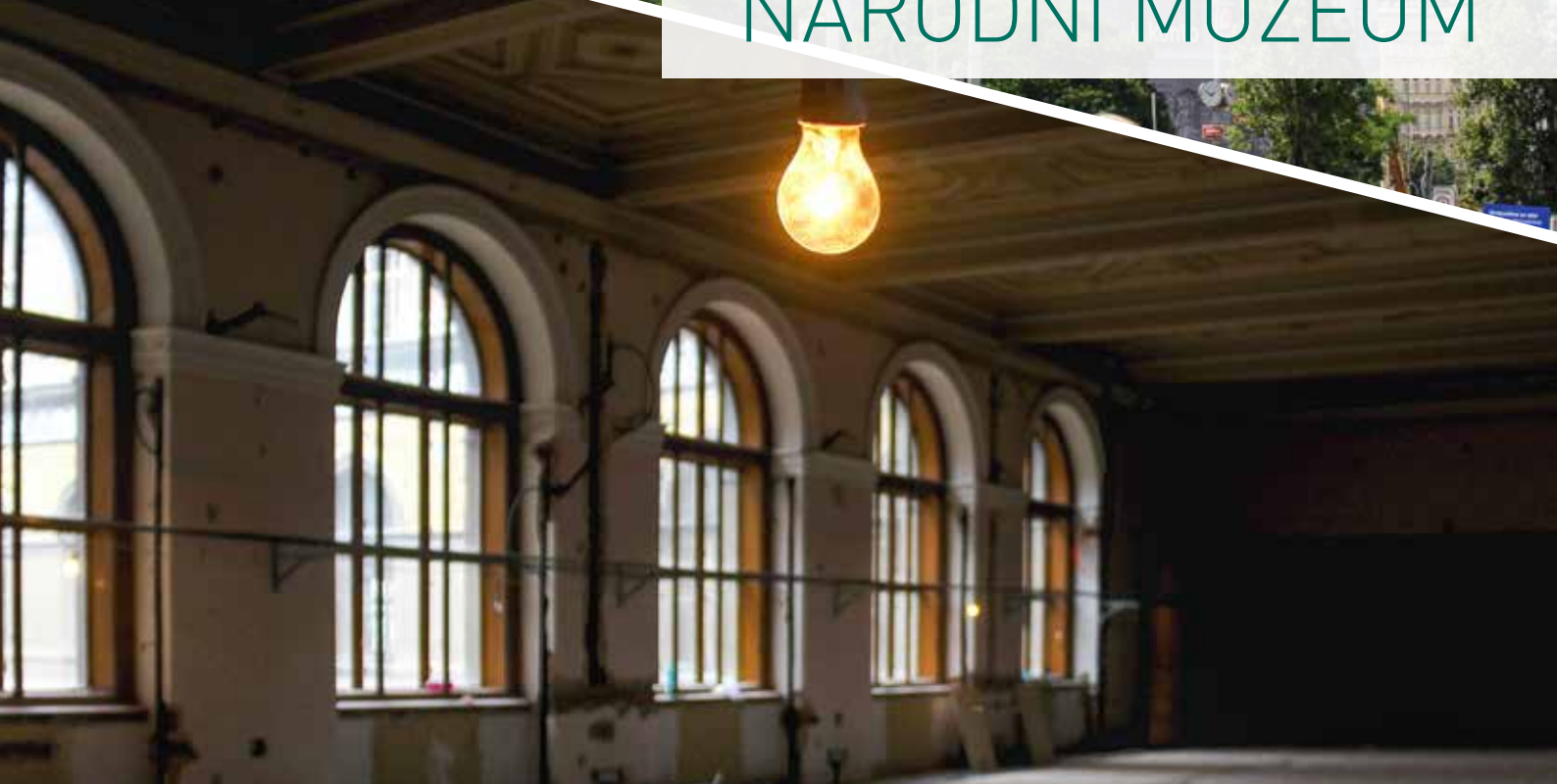




PRAKAB PRAŽSKÁ KABELOVNA



NÁRODNÍ MUZEUM





DŮLEŽITÁ DATA

- Historická budova Národního muzea na pražském Václavském náměstí
- Stavba zahájena 8. 7. 2011
- Propojením obou muzejních budov vznikne komplex s výstavní plochou více jak 15 000 m²
- Celková investice do rekonstrukce ve výši 1,6 miliardy korun
- Více jak 180 km požárně-bezpečnostních kabelů PRAFla®Safe z produkce PRAKAB
- Více jak 25 km požárně-bezpečnostních kabelů PRAFla®Dur z produkce PRAKAB

PROJEKT

Historická budova Národního muzea nebyla od svého otevření dne 18. 5. 1891 významněji opravována. Zato přestála dvě světové války a jednu okupaci ruských vojsk. Při těchto událostech utrpěla nezanedbatelná poškození, díky kterým bylo potřeba budovu kompletně zrekonstruovat. Cílem náročné rekonstrukce však není pouze zachovat významnou národní památku, nýbrž z ní zároveň vytvořit moderní výstavní prostor. V rámci rekonstrukce dojde k propojení historické budovy s budovou novou a dojde tak k rozšíření výstavní plochy až na dvojnásobek.

KONTRAKT

Požární klapky a ventilátory pro odvod tepla a kouře, lineární hlásiče kouře, nouzové osvětlení, evakuační výtah, to vše jsou zařízení, která slouží ve zrekonstruované budově Národního muzea pro zvýšení bezpečnosti návštěvníků v případě požáru. Aby tato zařízení mohla při požáru správně fungovat a pomáhat tak při záchraně životů, musí být napájena kabely, které správnou funkci zaručí a nepřerušují dodávku elektrické energie ani v situaci, kdy budou rovněž postiženy požárem. Do budovy Národního muzea proto byly nainstalovány kilometry kabelů PRAFla®Safe a PRAFla®Dur. V obou případech se jedná o kabely s nejvyšší možnou třídou reakce na oheň B2_{ca} s1d0, která představuje mizivé množství produkovaných toxických plynů při hoření, a zároveň nepřispívají k šíření požáru po povrchu kabelu.



INVESTOR

Investorem je v tomto případě vláda ČR. Rekonstrukci budovy Národního muzea vyžadovaly generace muzejníků, jejich žádosti byly však vyslyšeny až v roce 2006, kdy vláda ČR schválila potřebné finanční prostředky. Přípravné práce a práce na projektu trvaly do roku 2011, následně však došlo ke zdržení, když Ministerstvo kultury rozhodlo o redukci finančních prostředků. Výběrové řízení na dodavatele stavby provázelo několik správních řízení Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže a k podpisu smlouvy tak nakonec mohlo dojít až v dubnu 2015, kdy byla také stavba předána k rekonstrukci.

